

+

## Oolretaw

Je range mes tonnes de dossiers en soufflant de fatigue, puisque j'avais eu une affaire très importante à classer. En regardant l'horloge, je m'aperçois qu'il reste seulement 15 minutes à ma journée. Je tresse mes cheveux bruns comme le bois jusque dans le bas de mon dos et j'écris à ma famille pour savoir si on se rejoint toujours à l'usine ce soir, puisqu'ils étaient partis à une réunion d'affaire importante concernant l'usine. Aujourd'hui, c'est une date très importante pour nous tous, car mon père a vendu la bâtisse et on organise un petit barbecue entre nous.

\*\*\*

Dix-huit heures passée, indécise sur ce que je vais porter, je décide enfin de mettre une paire de short avec un coton ouaté sans oublier mes bijoux. Le barbecue commence seulement à vingt heures, donc je profite de ce moment de répit pour relaxer. Je réfléchis à la vente de l'entreprise en me rappelant qu'elle existait depuis des années, car Shefford Textiles appartenait à mon grand-père décédé depuis maintenant cinq ans. J'avais passée tellement de temps à réfléchir qu'il était maintenant 19h40, heureusement que la maison familiale était seulement à dix minutes de celle-ci.

\*\*\*

Après dix minutes de route, je me saisis de mes clés et débarre la porte de l'entreprise afin d'aller rejoindre ma famille. Je monte les escaliers lentement, car j'étais émotive de savoir

que c'était peut-être la dernière fois que je rentre dans cette bâtisse. J'étais maintenant rendue au troisième étage puis j'entends une voix lointaine donc en me retournant | je m'aperçois qu'il n'y a personne. J'appelle ma mère pour lui demander s'ils étaient arrivés, mais elle me répond qu'elle arrivait d'ici cinq minutes, donc je me rassurais en me disant que c'était simplement la fatigue et que j'ai imaginé cette voix. Ma mère, mon père et mon frère étaient arrivés nous allons sur le toit afin d'aller manger.

\*\*\*

Le soleil maintenant couché, je regardais le ciel étoilé qui était magnifique ce soir. En ayant une petite soif, je rentre à l'intérieur pour aller au frigo qui se situe au troisième étage. Soudain, j'entends un énorme vacarme au première étage, en entendant ce bruit, mon cœur s'emballa, donc je me mets à courir en dévalant les escaliers et quand j'arrive en bas je découvre qu'il y avait quelques machines tombées au sol. Je décide donc de remonter au troisième afin de prévenir mon père des dégâts que j'ai pu constater. Arrivée à l'étage, je découvre toutes les boites qui étaient renversées par terre, je me précipite vers le toit, mais je m'aperçois qu'il n'y a pas personne de présent. Effrayée, je cours afin de sortir de l'usine familiale, mais les portes de sortie étaient toutes coincées de l'extérieure j'étais maintenant dans l'impossibilité de sortir de cet endroit effrayant. Extenuée, je décidai de dire à haute voix « Je ne sais pas qui vous êtes, mais sortez de votre cachette. »

Tout à coup, je sens un souffle derrière ma tête, je me retourne et je lâchais un cri de peur.

Je découvrais une forme blanchâtre s'approcher de moi | à chaque fois que la forme s'approchait | je reculai d'un pas complètement effrayée. Plus la forme avançait, plus je découvrais la forme d'une personne humaine puis là je me mets à déverser toutes les larmes de mon corps. Je n'en croyais pas mes yeux, mon grand-père qui avait rejoint les étoiles était à présent devant moi. Je me précipite pour le prendre dans mes bras, mais cela était impossible, il était devenu un spectre qui errait dans l'entreprise. J'essayais de me convaincre que cela était impossible, mais il commença à m'expliquer qu'on ne pouvait pas vendre l'usine, car après tout, c'était une usine familiale qu'il avait créée et que si on vendait l'usine, il allait disparaître et ne plus jamais nous revoir.

.....

\*\*\*

Après une soirée de discussions assez chargée, je mets un film sur la télévision et je demandais à mon grand-père ce qu'il voulait écouter. J'avais réussi à le convaincre de quitter Shefford textiles pour qu'il puisse venir s'installer avec nous dans la maison familiale, car cela faisait assez longtemps qu'il errait dans l'usine...

1 : Hyperbole

2 : Comparaison

3 : Métaphore

