

## Un manoir contemporain

Le 25 octobre 1989, un prénommé Jacob quitta les États-Unis et arriva à Waterloo d'un air vainqueur. Il fut informé sur un potentiel investissement d'un vignoble avec l'allure d'un manoir sur une belle terre isolée. Pour un investisseur comme lui, qui adorait moderniser ce genre de bâtiment, il ne vit que du profit. Bien situé et équipé d'une belle structure et surtout bizarrement peu coûteux. Mais Jacob était dans le domaine de la revente depuis bien trop longtemps pour se soucier d'un simple chiffre.

L'homme arriva en pleine journée sur les lieux avec tout son matériel, un bel habit noir et une montre qu'il porta toujours sur lui. Après avoir scruté l'entièreté du terrain, il aboutit devant la gigantesque porte du manoir. Il sortit son cahier pour noter de futurs projets et se mit à marcher dans les couloirs qui se ressemblaient tous. Après un long moment de marche, Jacob s'arrêta et regarda autour de lui d'un air confus. Il remarqua que les couloirs étaient presque tous pareils et il y avait une horloge dans chaque pièce et elles indiquaient toute une heure précise. Il savait bien que les vieilles structures ont de drôles de particularités, alors, il ne se posa pas trop de questions et continua son chemin.

Jacob ne voyait que du potentiel, l'endroit était parfait. Après un long moment d'exploration, il n'avait toujours pas fait le tour du bâtiment. Il eut un petit sentiment d'inquiétude, le manoir était immense, mais pas à ce point. Il est devenu de moins en moins curieux avec ce petit sentiment de nervosité qui l'atteignait et il décida donc

de consulter sa montre pour se donner une heure de départ. Il fut très surpris de voir que sa montre indiquait la même heure qu'à son entrée dans le manoir. Une goutte de sueur tomba instantanément de son front et Jacob commença à perdre ses moyens. Pour se rassurer, il se rappela qu'il n'avait jamais changé les piles de sa montre et cela pourrait être la cause de l'arrêt de sa montre. Alors, Il décida donc d'essayer de retrouver la sortie qui lui semblait absente. Il commença à marcher d'un pas ferme et rapide comme un homme d'affaires en retard. Après quelques minutes de marche, Jacob s'arrêta d'un coup sec, les jambes molles et les yeux grands ouverts. Il aperçut une fenêtre avec aucun signe de lumière de soirée, il faisait noir, plus noir que la nuit, une absence totale de lumière. La peur prit le dessus et Jacob perdit le contrôle de ses sens, il savait qu'il n'était supposé faire noir. La vue brouillée et son corps raide comme un bâton, il crut apercevoir la grande porte en bois franc, il ne savait pas si cela était une hallucination ou pas, mais son seul réflexe était d'essayer de s'y rendre. La porte semblait s'éloigner, il sentait son énergie se faire aspirer par le manoir. Il comprit pourquoi le prix de ce monument ensorcelé était aussi peu élevé. Après ce qui lui semblait une éternité à ramper vers la porte, Jacob sentit la vie en lui se faire aspirer, sa vision disparue et son énergie aussi. Le diable prit possession de lui et le seul espoir qui lui restait était sa volonté de vivre. Malheureusement, tout est devenu noir et il se retrouva sans connaissance.

Jacob se réveilla, assommé comme un lendemain de veille avec trois heures de sommeil. Il ouvrit les yeux lentement, le corps faible et douloureux et il observa autour de lui, il se rappela toutes les choses inexplicables qui s'étaient produites. Il

essaya de se lever seulement pour remarquer que son doigt était pris dans la porte principale, cela voudrait dire qu'il avait réussi à ouvrir la porte juste assez pour y sortir son doigt. Il réalisa qu'il venait de frôler la mort à cause d'un simple geste d'ignorance. Il réalisa qu'il y avait des choses qui ne devraient pas être changées, mais seulement respectées. Il gagna en sagesse et il reprit son chemin pour retourner dans sa demeure et ne revint jamais à Waterloo.