

CETTE NUIT PAS COMME LES AUTRES

CHARLES GAUTHIER

Ça fait 3 ans maintenant de ça, ce changement de poste que j'ai pris une bonne et une mauvaise décision à la fois. Il y a 1 an, je suis devenu concierge de nuit dans cette vieille église de la rue Foster à Orléans c'était du nouveau. Avant mon changement, j'étais travailleur de jour comme la plupart des personnes mais en me faisant offrir 31 dollars de l'heure, j'ai sauté sur l'offre en sachant que c'est dur payer un loyer à 19 ans. Chaque jour, chaque semaine, chaque mois et chaque année, je brise ma routine en me couchant à 7:00 du matin et en me levant à 7:00 pm pour aller travailler. En 2019, je me suis fait connaître en Estrie grâce à ma passion: le skate. J'ai représenté l'Estrie aux X-GAMES, compétition des meilleurs athlètes dans leurs sports. J'ai gagné 3 médailles d'Or à l'âge de 15 ans, mais dû à une blessure en 2020, j'ai dû arrêter et penser à ce que j'allais faire. J'étais sûr que le skate allait être mon métier, je me suis consacré des années pour enfin trouver un nouveau métier, être concierge. C'était parfait, ils m'ont directement engagé et j'ai commencé en 2021 avec un collègue qui est devenu un ami, avec le fil du temps, Cédric. Mon travail était de nettoyer l'église après des événements funéraires, messes et soirées de bureau qui se déroulaient à l'église. Un jour, on a perdu contact Cédric et moi, il s'était trouvé un nouveau job à Montréal. J'apprends il y a un an de son décès d'un cancer, cet événement m'a chamboulé, c'est ce jour où on m'a offert ce poste de nuit en plus, c'était mieux payé je l'ai pris. Me voilà maintenant le 12 janvier 2024.

Vendredi, je me lève de mon lit et j'éteins mon cadran qui affiche 7:00, avec une alarme des Backstreet Boys. En mettant mes deux pieds sur terre, j'entends des sifflements et des bruits étranges provenant du premier étage de mon appartement. Avec curiosité, je me d'y aller pour être sûr que ce n'est pas un voleur. En montant les marches, je sens un courant d'air froid parcourir tout mon corps dans la noirceur, je ne voyais rien je m'approche de ce qui semble être le courant d'air mais ce n'est que ma fenêtre que j'avais oublié de fermer hier soir. 8:00, j'enfile mes vans KNu Skool et mon manteau #north face avant d'ouvrir la porte de mon appartement et de filer au boulot. En ouvrant la porte, l'ambiance était très sombre, la lune n'était pas là et le vent était si fort, qu'il pouvait arracher mon bloc appartement En entrant dans mon automobile, je me sens étrange, un sentiment que je n'ai jamais senti au #paravant, un frisson m'a parcouru le corps au moment où# j'ai touché la pédale. En traversant les campagnes, j'aperçue# qu'aucun animal était dehors sur les fermes cela me surpris car, chaque nuit que je passe devant, ils y sont toujours de plus, le brouillard était tellement dans l'air qu'on aurait dit que je passais en plein dans des nuages. Je ne voyais rien, absolument rien. Je rentre dans la ville enfin après 45 minutes de route, il n'y avait aucune lumière de la ville qui fonctionnait, aucune lumière dans les maisons et aucun signe de vie, c'est étrange. En rentrant à l'église, j'eu# encore ce sentiment que j'eu# plus tôt cette nuit, un frison, mais cette fois ci énorme comme si un fantôme passait derrière moi en continu. 593

Fin de la correction

En entrant, j'aperçois que les lumières n'était pas fonctionnel j'ai fait le lien avec les lumières absentes dans la ville et pensa en premier lieu à une panne d'électricité. L'idée me viens d'aller voir au sous-sol le panneau d'alimentation et de voir si ce n'était juste pas le disjoncteur qui n'était pas fonctionnel. Avec courage et stress, je me mis sur le chemin du sou sol de l'église lampe torche en main. Les marches craquent tellement, que l'on aurait dit une maison des années 70. Le craquement de la porte du panneau d'alimentations ma inquiété c'est le mélange de bruit qu'on ne veut pas entendre chaque jour.

C'était que le disjoncteur qui était fermé. Rendu à l'étage, je m'aperçois que mon manteau a changé de place je me pose des questions est ce que je l'ai changé de place sans m'en rendre compte. Je dois le trouver je fais le tour de toutes les pièces jusqu'à ce que je tombe sur mon manteau sur la croix centrale de l'église je suis en sueur je stress je suis angoissé. Comment a-t-il pu se rendre là, il n'y a que moi dans cette église hantée. Je savais que la ville de Waterloo était mystère. Je me remets en question sur tout mais, j'entends des pas au sous-sol des pas inquiétants avec un rythme similaire à chaque fois. Boum! Boum! Et ça recommençait mais après plusieurs coups, j'entends une voix criant Charles! de toutes ses forces. Bam! Un son sec suivant et plus aucun son retentit sous moi. Je m'arrête et j'écoute attentivement j'entends que le vent du froid d'hiver taper dans la fenêtre. C'est insensé, personne ne me connaît et personne n'était dans le bâtiment des fantômes qui sait. Je m'assois sur une chaise dans une salle employé seulement verrouille la porte et je me mets à regarder les caméras de sécurités. Je ne vois absolument rien, ce sont des vieilles caméras des années 80 donc les images sont floues. J'y vais-je prend mon courage à deux mains et je me dirige à nouveau au sous-sol j'ouvre la porte brusquement et je précipite à toute vitesse pour prendre sur le coup la personne qui y était. Personne il n'y a personne je m'assure en faisant le tour du sous-sol 3 fois avant de monter les marches menant en haut. Je saisis la poignée et au moment où je la tourne on la tourne avant moi et la porte s'ouvre d'un coup sec et me fait tomber sur cette personne.

1020 mots