

Biographie

Paul Bradley est un conteur né en 1973 à Cowansville.

En 1998, il joint la plus ancienne troupe de conteur des Cantons de l'Est, **Les ceuzes-là**. À la dissolution du groupe, en 2010, il crée le duo de conteur **Les Prétendants** en compagnie de Sylvain Racine. Le 11 décembre 2013, il cofonde **La Quadrature**, un organisme de création en conte contemporain en compagnie de Nicolas Rochette, de Céline Jantet et de Kevin Gravier.

Une des particularités de Paul Bradley est de créer au sein de nombreuses formations artistiques alors que le conte est généralement un art pratiqué en solo.

En 2018 il est publié par les **Éditions Planète rebelle**, dans l'ouvrage collectif *Nouvelle Vague*. Il participe comme conteur et directeur artistique à la série de balados *Contes indociles* réalisé par La Quadrature. La même année, il est récipiendaire de la résidence d'écriture en conte de Saint-Élie-de-Caxton décerné par le **Regroupement du conte au Québec**.

Lors de la période de confinement de 2020, il remporte le premier *Concours virtuel de menterie* et par la suite cofonde avec Steven Larivière-Beaudoin et Marc-André Fortin la **Ligue Mondiale de la Menterie** dont il devient analyste. Lors de sa prise de contrôle numérique des canaux de diffusion de **La Maison des arts de la parole**, Bradley en profite pour créer une série de contes en format GIF et fait un direct de quatre heures sur Facebook.

Présentement, Paul Bradley poursuit son conte sur la ville de Waterloo, et prépare de nombreux projets de fiction en différents formats numériques.

Balados :

- 2019 *Gpeur.com* | Conteur.
- 2020 *Lowbrow*, Tatouage | Directeur artistique.
- 2020-21 *Kamikaze du vendredi* | Réalisateur.

Groupes et collectifs :

- 1994 Maëlstrom | musique.
- 1996 Klou | musique.

- 1998 Les Ceuzes-Là | conte.
- 2006 Les Loups-Garous | conte.
- 2006 Les pelleteux d' légendes | conte.
- 2010 Les Prétendants | conte.
- 2013 La Quadrature | conte.
- 2015 Épiq Fail | conte.
- 2018 Nouvelle vague | conte.
- 2018 Assemblage | conte.
- 2019 Primaires, les couleurs secondaires | poésie performée.

Spectacle de contes :

- 2004 *Contes d'excès et autres grassouilleteries* | Les Ceuzes-là.
- 2008 *La vérité et autres certitudes* | Les Ceuzes-là.
- 2009 *Le roi conte ses chances* | solo.
- 2010 Un caprice de princesses et autres histoires rare | Les Prétendants.
- 2012 *De bière et de bonne guerre* | Les Prétendants.
- 2015 *Du plus petit au moins grand, contes de lutins et de géants* | Les Prétendants.
- 2016 *Contes technotopiques n. 1 & 2* | La Quadrature.
- 2017 *Laboratoire de couples* | Les prétendants.
- 2020 *Le Nowhere avec Bradley* | solo.

Démarche

Paul Bradley est un conteur dont la pratique s'articule autour de la fiction quotidienne. Les dispositifs employés cherchent à produire un décroisement entre le réel et la fiction, entre le créateur et le spectateur afin d'instaurer une communication multi-latérale.

Définitivement grégaire, il laisse sa marque, depuis vingt ans, au sein de différents groupes d'artistes tout en conservant la marque de ceux-ci dans sa pratique. Il procède par additions et soustractions à partir d'un élément issu du réel afin de créer des récits à la frontière de la fiction. Il habite généralement l'histoire d'une manière naturelle.

Sa formation en graphisme lui a permis de forger l'identité visuelle de nombreux groupes avec lesquels il a collaboré. Le *storytelling* déborde souvent du cadre oral pour habiter l'univers numérique.

Projets réalisés – Exploits choisis

2020

- Novembre *Kamikaze du vendredi*, réalisation de la baladodiffusion du livre d'Amélie Prévost en compagnie de la créatrice sonore Chantal Dumas grâce à un partenariat entre La Quadrature et les **Éditions Planète rebelle**.
- Octobre Les Dimanches du Conte, participation avec la formation **Primaires, les couleurs secondaires** à une édition numérique et au montage vidéo.
- Septembre Création et présentation du *Nowhere avec Paul Bradley* lors de l'édition pirate du festival **Le rendez-vous des grandes gueules** | Trois-Pistoles.
- Juin **Ligue Mondiale de la Menterie**, analyste et membre fondateur d'un tournoi numérique international de menteries.
- Août **Les contes de l'adrénaline**, conteur d'un parcours de contes de peurs organisé par l'arrondissement de Saint-Laurent | Montréal.
- Avril Happening numérique, **Maison des arts de la parole**.
Mise en scène de *Été 99' au Camping du chevalier cuivré* de **Steven Slab**.
Création du conte : *J'ai choisi mon Waterloo* pour la **Ville de Waterloo**.
- Mars Directeur artistique du projet de création en balado, *Lowbrow*, propulsé par **La Quadrature** en collaboration avec **Audiotopie**.
Participation à trois épisodes des *Contes à relais*, d'André Lemelin.
- Février Conteur associé au projet de médiation culturelle le *Livre fresque* de **Une école montréalaise pour tous**. École Notre-Dame | Montréal.
- Janvier Co-animation de la première diffusion numérique en direct de **Les Dimanches du Conte**. Le Jockey | Montréal.

2019

- Décembre Co-Animation du gala du conte organisé par le **Regroupement du conte au Québec** et mettant en vedette Antonine Maillet. Maison de la culture de Verdun | Montréal.

- Novembre Participation à la première édition de *Contes d'un soir* créé par **l'Organisation Internationale de la Francophonie**. La Forge à Bérubé | Trois-Pistoles.
- Octobre Festival **Rendez-vous des Grandes Gueule**, *Grande veillée du conte*. La Forge à Bérubé - Trois-Pistoles.
- Septembre Participation au Dimanches du conte soirée *Conte + Forme* organisé par **La Quadrature**. Le Jockey | Montréal.
- Février Participation au projet de balado **Contes indociles**: *Gpeur.com*. Magneto | Montréal.
- Janvier Participation aux **Dimanches du conte**, soirée de poésie *Cabaret All Star II*, dirigée par Isabelle Saint-Pierre. Le Jockey | Montréal.

2018

- Juin Participation au projet de livre de **Planète Rebelle** : *Nouvelle Vague*, dirigé par Céline Jantet.
- Mars Participation à la deuxième soirée des **Cabarets Bâtards**.
Théâtre Main-Line | Montréal.
Commissaire de l'exposition *Programme Vacances-Travail* tenue dans le cadre de **Montréal Art Souterrain** sous la thématique *Labor Improbis*.
Galerie Simon Blais - Montréal

2017

- Décembre Participation à la première soirée d'**Enfabulation**.
Théâtre Main-Line - Montréal
- Octobre La grande fête du Conte, **Festival Interculturel du conte de Montréal**
Lion d'or - Montréal.
Narration de l'exposition de **Jean-Sébastien Denis**, *Extension, décalage et propos ambigus sur la plasticité*.
Galerie Simon Blais - Montréal

Avril Résidence de création d'un mois, fruit d'une bourse créée en collaboration avec le **RCQ**, le **CALQ** et **Fred Pellerin**.
Saint-Élie-de-Caxton.

2016

Novembre Auteur de l'exposition **Françoise Sullivan, Hommage à la peinture**
MACBSP - Baie Saint-Paul

Avril-août Création et participation à deux laboratoires de contes avec **La Quadrature**.
Galerie Simon Blais et La récréation – Montréal

2015

Février Direction artistique et participation à **Nuit blanche à Montréal**.
Galerie Dominique Bouffard – Montréal

2014

Mai Participation à la série *Le futur est une tradition* aux **Dimanches du conte**.
Gainzbar – Montréal

2013

Novembre Auteur d'un conte présenté par **Les Laissés pour contes**.
Les ateliers Jean-Brillant – Montréal

Avril Participation aux **Slam Sessions des écuries**.
Théâtre Aux Écuries - Montréal

2012

Janvier Direction artistique et participation à trois événements duo d'échange de répertoire intitulé **Les lundis informels** en janvier, février et mars.
Le cagibi - Montréal

Juin Conte en walkie-talkie avec Nicolas Rochette et Céline Jantet lors de l'événement *L'écho d'un fleuve* organisé par **Peristyle Nomade**.
Parc des pompiers - Montréal

Novembre *Contes de la vie d'Émilie Gamelin au printemps érable* en compagnie d'Isabelle St-Pierre et Évelyne Ménard pour l'événement *Fin novembre, L'ADN d'une place publique* organisé par l'**ATSA** .
Place Émilie Gamelin – Montréal

2006

Novembre Mani-festival État d'urgence l'événement *Fin novembre* par l'**ATSA**.
Place Émilie Gamelin – Montréal

Octobre Participation au **Festival Interculturel du conte au Québec** dans le cadre d'une tournée des maisons de la culture avec le projet *Les loup garous* en compagnie de Mike Burns, Nadine Walsh, Jean-Marc Massie.
Maison de la culture Frontenac – Montréal

Septembre Présentation d'un conte traduit en langage des signes lors d'une tournée en France au sein du groupe **Les Pelleteux d'legendes** organisé avec la participation de l'OFQJ.
Festival *Caf'contes* – Trémargat

2005

Avril Participation au festival **Métropolis Bleu** en compagnie du groupe jazz Freesbee.
Hôtel 10 – Montréal

2004

Mai-août Animation en calèche des **circuit patrimoniaux** municipaux de Cowansville et de Dunham.
Maison Bruck - Cowansville

2003

Janvier Fondation et animation de soirées mensuelles de conte **Le rat conte tard**.
Auberge le Yamaska – Cowansville

- Octobre Randonné conté dans différents lieux insolites de Montréal en compagnie de Fred Pellerin, Francis Desilet, Renée Robitaille et Jean-Marc Chatel dans le cadre du **Festival Interculturel du conte au Québec.**
Le cabaret du Roy – Montréal
- Avril Premier conteur de la première édition du festival **De bouche à oreille.**
L'intrus – Montréal